



# Károlyi József Alapítvány

Hírlevél

n. 15 – 2011

A 2010-es évben, amelyet bemutatunk Önöknek, az események felgyorsultak, mivel nemcsak a főépület felújítási munkálatai vettek lendületet, de a kastély látogatottsága is növekedést ért el látogatók, szállóvendégek, fogadások és találkozók számának gyarapodásával.

A kastély felújítási munkálatainak befejezése 2010 elején indultak az *Új Magyarország Terv* keretében a Közép-Dunántúli Régió által odaítélt mintegy 461 millió forint támogatásával és kapcsolódó 110 millió forint önerővel, melyet részben Alapítványunk, részben néhány nagylelkű támogató biztosít (köztük a párizsi *Hippocrène Alapítvány*, az Egyesült Állami montclairi *Kasser Alapítvány* és Los Angeles-i *Hungaria Nostra Alapítvány*). A program a kastély középső főépület részének és a park egyes lényeges részeinek, a bejárati kapuknak és a belső utaknak a helyreállítását teszi lehetővé. Az Európai Unió révén támogatott munkák célja a kastély turisztikai vonzerejének és az Alapítvány által végzett tevékenységnek a kiteljesedése. A projekt megvalósíthatóságát és tartósságát megkönnyíti a hotelrész közelsége, amely kihasználhatja a főépület díszes szalonjait és más, fogadásra alkalmas helyiségeit, melyek hiánya erősen fékezte turisztikai tevékenységeink kivirágzását. A kastély ovális nagykönyvtára fogadja azt a világon egyedülálló genealógiai és heraldikai gyűjteményt, melyet *Vajay Szabolcs* professzor a téma világhírű specialistája állított össze, Alapítványunk kuratóriumi tagja, aki 2010 júliusában hunyt el. Ezúton posztumusz szeretnénk hálánkat kifejezni támogató munkájáért, mellyel Alapítványunk fejlődését segítette. A kulturális és szállodai részek így egymásra épülhetnek, megfelel ő en a Kulturális Találkozóközpontok elképzelésének, melynek koncepciója alapvető célunk marad. A munkálatok tervezett befejezése és a teljesen felújított főépület felavatása 2011 tavaszára várható.

## Az Alapítvány kulturális tevékenysége

Kulturális évadunk március 25.-én a Budapesti Francia Intézettel közösen szervezett „Örökség a gazdaságban” című nemzetközi konferenciával kezdődött, melynek célja

európai szinten a műemlékek közvetlen és közvetett gazdasági hatásainak összehasonlítása volt, fenntartás és látogatottság szempontjából. Megjelentek francia szakértők, mint *Renaud Donnedieu de Vabres* volt kulturális és kommunikációs miniszter, *Isabelle Lemesle*, a Nemzeti Műemlékek Központjának elnöke, *Christophe Eschlimann*, a Francia Építőipari Szövetség Történelmi épületek csoportjának elnöke, brit és belga szakemberek, mint *Freddy Joris*, a *La Paix Dieu* Kulturális Találkozó Központ elnöke, a lengyel *Jacek Puchla* professzor valamint német specialisták, akik kölcsönösen megosztották tapasztalataikat a magyar előadókkal, többek között *Dr Mezős Tamással* és *Dr Fejérdy Tamással* a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal elnökével és alelnökével, *Káldy Máriával* a Múzeumi Oktatási és Képzési Központ igazgatónöveivel valamint *L. Simon Lászlóval* a Magyar Országgyűlés Kulturális és sajtóbizottságának elnökével. A konferencia anyaga 2011-ben fog megjelenni, a 2010 végén a *L'Harmattan* kiadó gondozásában megjelent *Fejtő Ferenc* konferencia anyag és a hozzá kapcsolódó Párizsban a *Centre Interuniversitaire d'Études Hongroises de Paris* által szervezett konferencia publikációjának kiadását követően.

A táj és természet témakörben június 4. és 6. között szervezetük a 6. *Európai Dísznövény és Kertművészeti Napokat*, melynek témája a bambusz volt. A Budapesti Francia Intézet, a belga és spanyol nagykövetségek támogatásának köszönhetően gyűltek össze a szakértők, Belgiumból (*Jan Oprins*) Nagy Britanniából (*Michael Brisbane*), az Egyesült Államokból (*Suzanne Lucas* a Bambusz Világszövetség Elnöke), akik ennek a növénynek ezer féle felhasználását ismerik. Franciaország az Anduze-ban található Bambuszültetvényvel, Spanyolország a 2008-2014-es Zaragozai Világkiállítás vízépítészeti berendezéseivel mutatkozott be. A napokat, amely több mint 10000 látogatót fogadott, a díszvendég (2010-es EU elnökséget betöltő) országok nagykövetei nyitottak meg: Belgium és Spanyolország, melyekhez a hagyományok szerint kapcsolódott Franciaország. Az előadások között kiemelkedő volt *Baudouin della Faille d'Huyse* a belgiumi Leuwerger kastélyról és annak parkjáról, valamint *Kósa Géza* a Vácrátóti Botanikus parkról és *Tihanyi György*

Debrecenr ől tartott bemutatói. A tájépítészetre specializálódott angol újságíró, *Min Wood*, aki egyben az Alapítvány hű támogatója, a kertek pázsitművészetét mutatta be. A híres magyar „orr”, *Zólyomi Zsolt*, aki szintén hűséges kertművészeti napjainkhoz, a Kárpát-medence illatos növényeiről adott elő, nem elhanyagolva a várva várt illatos műhelyfoglalkozást, melyet gyerekeknek és gyengén látó vendégeinknek tartott. A megnyitó koncertet a spanyol nagykövetség támogatásának köszönhetően a „*Pintores de Sonidos*”, „hangfestők” trió adta.

A virágkötészeti bemutatót a *Freya Virágszalón* (Fleurop Magyarország partnere) tartotta, melyet megelőzően a legszebb stand díjának átadására került sor – egy párizsi utazás – melyet a szponzorok a *Károlyi József Alapítvány* és *Párizsi Magyar Intézet* ajánlott fel, míg angol meghívottunk, Michael Brisbane, a *Hotel Accor* díját kapta, meghívást Magyarország további felfedezésére.

Eme pezsgő napok során kezdődtek, majd folytatódtak a párizsi *Fondation d'Auteuil* diákcsoportjának szállodai és kertészeti gyakorlati munkái, melyek 2011-ben kiegészülnek a móri *Gárdonyi Géza szakiskola* tapasztalatcseréivel, mivel a diákok az európai *Leonardo* programnak köszönhetően meghívást kaptak Párizsba.

A „*Múzeumok Éjszakája*” alkalmából elindítottuk a „Slam Poetry” programunkat egy gyakorlott budapesti animátor csapatnak köszönhetően: kifejezetten állíthatjuk, hogy a kastélylátogatásnak nagyobb sikere van, mint a költői játékoknak...

Júliusban a bizonytalan időjárás nem akadályozta meg *Kiss Gy. László*, a Budapesti Opera Zenekar klarinétművészenek tárogató koncertjét, ebben az évben különleges szépséggel a díszudvaron, míg augusztusban a *Bouffil klarinét trió* számos hallgatót vonzott a kastély kápolnájába.

Szeptember 18 és 19 között „nyitott napokkal” vettünk részt a szokásos Európai Kulturális Örökségi Napokon, *George Vigne* „Art Nouveau Párizsban” című fotókiállításával, melyet Elisabeth Károlyi szervezett.

A *Quartettissimo* Vonósnégyes Fesztivállal, melyet a Budapesti Francia Intézet, az Osztrák Kultur Fórum, Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzatának kulturális bizottsága, valamint a *Pro Quartet* egyesület, amely velünk együtt az Európai Kulturális Találkozóközpontok Hálózatának tagja, lelkesen támogattak, lépéseket tettünk a klasszikus zenei kultúra fejlesztésében, azzal a céllal, hogy hozzájáruljunk a vonósnégyesek magyarországi óriási hagyományainak terjesztéséhez. Az *Auer* (Magyarország), a *Diotima* (Franciaország) és a *Minetti* (Ausztria) kvartettek vettek részt az első fesztiválon. Az esti koncerteket fiatal diákok és amatőrök előadásai, a kvartett zenei művészet bemutatása a helyi általános iskolában, valamint a település három templomában (katolikus, református, evangélikus) tartott vasárnapi misék zenei kíséretei egészítették ki. Ebből az alkalomból *Devich Sándor* a Bartók Kvartett alapító tagja zenei beszélgetésével tisztelt meg bennünket.

Októberben a budapesti francia gimnázium tanulói fogadtuk, akik a kastélyban tartották a híres francia

irodalmi díj keretében szervezett „gimnazisták Goncourt zsürijének” ülését.

Október 1 és 15 között újból részt vettünk a „*Múzeumok Fesztiválja*” programon, amely 2009-ben azzal a céllal indult, hogy felhívja az érdeklődők figyelmét a magyar múzeumokra és történelmi épületekre. A program kétségtelenül óriási sikerrel járt. A fesztivál október 13-án, Szent Márton napján a „*Múzeumok Őszi Éjszakájával*”, a római katona Szent Márton útjának ismertetésével zárult.

Novemberben a tradicionális Szent Erzsébet napi gyertyafényes hangverseny alkalmából, *Szabó Dániel* cimbalom koncertje mellett egy nagyon érdekes, Szent Erzsébetről szóló kiállításnak adtunk helyet, melyet *Varsányi Katalin* készített összegyűjtve minden olyan helyszínt Európából és a világ más pontjairól, ahol a szentre utaló emlék vagy helyszín található.

Együttműködésünket a Hippocrène Alapítvánnyal egy didaktikus kiállítás magyarra fordításával folytatódott, amely a közös fizetőeszköz, az euro érmék és bankjegyek elemeinek szimbólumairól szól.

**A Központ szállodai tevékenysége** ebben az évben is folytatta erősödését, helyet biztosítva a növekvő számú esküvőknek, családi ünnepeknek és konferenciáknak. Éttermünk vendégeinek száma is növekedett, melynek szakácsai változatos és megújult étlapot kínálnak.

Végül örömmel számolunk be arról, hogy 2010-ben a kastély közel 17000 látogatót fogadott. Vendégeink türelmetlenül várják, hogy 2011-ben visszatérve végre felfedezhessék a főépület helyreállított fogadótermeit, melyek a fent említett helyreállítási programnak részei.

#### **Terveink és kulturális tevékenységeink 2011-ben**

2011-es programjaink bemutatását mellékeljük. Fontosabb programjaink a következők:

- Nemzetközi konferencia „*Etnikai és nyelvi kisebbségek Európában: gazdagság és tapasztalatok*”, március 10 és 11 között, együttműködésben a Budapesti Francia Intézettel és a Forum Carolussal.
- 7. európai Dísznövény és Kertművészeti Napok, június 3, 4, 5 között, Franciaország, Lengyelország és Magyarország, mint díszvendég részvételével. Témája a rózsza.
- 2. *Quartettissimo* Nemzetközi Vonósnégyes Fesztivál, szeptember 30 – október 2 között. ■

#### **Kapcsolat Magyarországon:**

Petőfi u 2, H-8052 Fehérvárcsurgó

Tel: 06 21 311 04 26, Fax: 06 22 578 081

e-mail: [kastely@karolyi.org.hu](mailto:kastely@karolyi.org.hu) , [angelica@karolyi.org.hu](mailto:angelica@karolyi.org.hu)

#### **Franciaországban:**

18 rue Pré aux Clercs, F-75007 Paris

Tel/fax: +33 1 45 48 44 48

e-mail: [karolyi2@wanadoo.fr](mailto:karolyi2@wanadoo.fr)

honlap: [www.karolyi.org.hu](http://www.karolyi.org.hu)